

Bijzondere vrouwen

in de interieurbouwbranche

Het lijkt er vaak op dat de interieurbouwbranche een echte mannenwereld is. Niets is echter minder waar. Steeds vaker verschijnen dames op de voorgrond. In diverse functies. Van leidinggevend tot het zelfstandig uitvoeren van taken op de werkvloer. Drie gedreven vakvrouwen vertellen over hun drijfveren, visie en leven in deze branche. Vera Rupke van Fabo Spuitwerken, Gabriëlle de Jong van BISONder en Ellen-marie van Gentevoort, vormgeefster en timmervrouw bij Orion.



Ellen-Marie, Vera en Gabriëlle

De drie dames zijn geen vreemden voor elkaar. In feite komen ze elkaar binnen de keten van de interieurbouw regelmatig tegen. De ontwerper, vormgever en spuiterspreken vol trots over hun eigen werk en de prettige samenwerking.

Visie en werkwijze BISONder is de naam van een veelzijdig bureau dat gespecialiseerd is in interieurontwerp, interieuradviezen en het ontwikkelen en begeleiden van de uitvoering. Gabriëlle de Jong vertelt enthousiast over haar werkzaamheden: "Mijn werkwijze kenmerkt zich door een analytische aanpak met aandacht voor detail en kleur- en materiaalgebruik. Als vrouw heb ik een praktische instelling met veel zorg voor de werk- en leefbaarheid van mijn ontwerpen. Overleg en samenspraak met de opdrachtgever waarbij de mogelijkheden en de beperkingen van de opdracht aan bod komen is daarbij onmisbaar. Zo kom je gezamenlijk tot een aansprekend en functioneel ontwerp. Belangrijke aandachtspunten zijn: duurzaamheid, uitstraling,

comfort, budgetbewaking en waakzaam zijn voor de waan van de dag." De Jong volgde opleidingen tot eerstegraads docent aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg en de opleiding tot interieurarchitect aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. BISONder werkt voor de uitvoering veel samen met een vast team van specialisten uit de regio Utrecht. Zowel Orion-ontwerp als Fabo-spuitwerken maakt daarvan deel uit. Zo heeft Orion de studieplekken voor een basisschool uitgevoerd en zijn de stoelen bij de pauzeruimtes voor de raad voor de kinderscherming prachtig op kleur gespoten bij Fabo. "Het is heerlijk om met deze vakvrouwen samen te werken. De afstemming over en weer loopt vanzelf. Als er problemen zijn, dan los je deze met elkaar op. We vormen zo een hecht team."

UITDAGING

Ellen-marie van Gentevoort is zowel vormgeefster en timmervrouw van haar eigen zaak Orion, een ontwerp- en uitvoeringsbedrijf in Utrecht. "Voor mij zijn kleur, eenvoud, vindingrijkheid, functionaliteit en subtiele details mijn uitgangspunten bij een ontwerp. Ik beschouw elk ontwerp als een uitdaging en streef daarbij telkens naar perfectie. De opdrachtgever stelt de eisen en randvoorwaarden. Daarbij zoek ik naar de oplossing. Het eindresultaat is geslaagd als deze de verwachting van de opdrachtgever overstijgt. Luisteren naar de opdrachtgever is belangrijk. Dankzij mijn ruimtelijk inzicht kan ik ideeën prima overbrengen." Om het product of project zo goed mogelijk te realiseren werkt ze al dertien jaar lang samen met Vera Rupke van Fabo. "Gezamenlijk zorgen wij voor een perfect

resultaat. Het is bijzonder om met deze vakvrouw en haar enthousiaste team samen te werken. Zij zorgen voor de juiste kleuren van de producten die wij gemaakt hebben."

KENNIS OPDOEN

Vera Rupke begon 26 jaar geleden bij het bedrijf van haar ouders. Hier leerde ze het vak van spuiters. Achttien jaar lang was ze op de werkvloer aanwezig om alle voorkomende werkzaamheden te verrichten. "Op die manier deed ik veel kennis en ervaring op," vertelt Rupke. Haar ouders begonnen met het spuiten voor de meubelindustrie. Later volgde het meer specialistische werk voor de interieurbouw. "Door het uitbreiden van de werkzaamheden was meer personeel nodig. Ik werd één van die medewerkers en deed veel kennis op die een goede basis vormde voor later." Na de nieuwbouw in 2002 nam het specialistische werk bij Fabo verder toe. De klant vroeg steeds vaker om hoogglans, aparte vormen en modellen of op maat gemaakte meubels. Vera Rupke ging met het hele team de uitdaging graag aan. Inmiddels heeft ze samen met haar echtgenoot de dagelijkse leiding over het bedrijf. Bij topdrukke neemt ze zelf de spuit nog graag in handen. "Voor mij maakt het geen verschil of een man of vrouw dit werk doet. Om eerlijk te zijn, denk ik dat vrouwen wel nauwkeuriger te werk gaan. Om die reden laten wij de dames het eindproduct altijd controleren en inpakken." Over de samenwerking met de andere dames zegt ze: "Wat Gabriëlle bedenkt, Ellen-marie vorm geeft en uitvoert, wordt door ons van een fraaie kleur voorzien. Een prima combinatie en samenwerking van drie vakvrouwen." ■

