

# Verschillende uitdagingen voor een loonspuiterij

Een goede spuiterij biedt klanten een uitgebreid scala aan mogelijkheden. Zeker voor de interieurbouw en bij meubelmakers is dit een belangrijk item. Diverse soorten behandelingen, verschil in materialen en een goed advies. Alles draagt bij aan een optimaal eindresultaat van de opdrachtgever.

Fabo Spuitwerken te Culemborg werkt in hoofdzaak voor de interieur- en standbouw én meubelmakers. Vera Rupke, directeur/eigenaar vertelt over de dagelijkse werkzaamheden en de diverse klantencontacten "Eigenlijk komt het er op neer, dat we gespecialiseerd zijn in maatwerk. Eén segment wordt gevormd door de meubelmakers, die vaak zelf ontwerpen en produceren waardoor wij een zeer gevarieerd aanbod krijgen van materiaal- en kleurkeuzes. Veelal werken ze voor de particuliere markt die erg wisselend is."

Regelmatig word Fabo benaderd voor advies op lak of kleurgebied. Indien hier extra hulp voor nodig is, dan raadpleegt het bedrijf ook lakfabrikanten. "Het is een uitdaging om

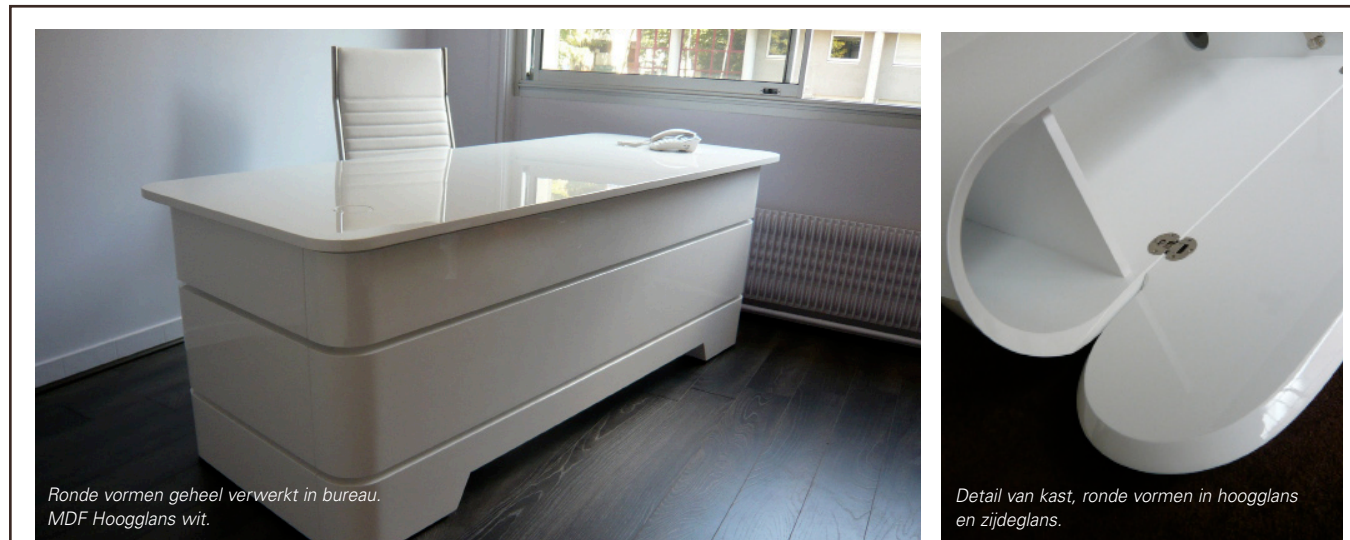
samen met de klant tot een goed, mooi en passend eindproduct te komen. Vaak zijn dit zeer bijzondere projecten van heel klein tot heel groot."

De interieurbouw is een ander segment en vraagt dan ook om andere specialiteiten. "Meestal heeft de interieurbouw al een geheel bestek klaarliggen en behandelen we de materialen zoals opgegeven. Ook hier gaat het om maatwerk, maar is er iets minder inbreng van onze kant in het product. Hierin ligt de uitdaging dat we vaak met een laktype moeten werken die nog niet echt bekend is. We moeten dan toch zorgen dat datgene wat de architect voor ogen heeft ook het eindresultaat wordt. Wat wel voorkomt is, dat niet alleen de partijen groter

zijn, maar ook de objecten en dus andere denkwijzen."

Een gehele andere uitdaging voor Fabo is de standbouw. Hierin schuilt de tijd als belangrijkste factor. "Er is nooit veel tijd om toch een heel mooi product af te leveren. Maar ook de vormen van de objecten nodigen ons uit tot nadenken om alles op juiste wijze te verwerken." Voor Fabo telt dat ieder project, of het nu heel groot is of slechts een enkel paneeltje, alle aandacht krijgt. Het bedrijf heeft een grote diversiteit aan kleuren, beitswerk, werkwijze's, uitstralingen en vormen. "Als spuiterij schrikken we niet gauw ergens van en bedenken we wel een manier om het toch gespoten te krijgen."

Om een goed beeld te geven van de diverse werkzaamheden, vertellen enkele klanten van Fabo over hun ervaringen met het bedrijf.



Ronde vormen geheel verwerkt in bureau. MDF Hoogglans wit.

Detail van kast, ronde vormen in hoogglans en zijdeglans.

Ontwerper Ronald Knol van RKNL vertelt:

"In mijn streven voor uitgesproken maar strakke vormgeving maak ik veel gebruik van ronde vormen. Belangrijke elementen zijn hierbij voor mij de balans in een ontwerp en de persoonlijkheid van een meubel; het moet karakter hebben en het moet op je netvlies blijven hangen. Aangezien kwaliteit in het segment waarin ik mij bevind, essentieel is, is naast de kwaliteit van de bouw het spuitwerk één van de belangrijkste aandachtspunten. Je kunt nog zo'n mooi meubel ontwerpen en fabriceren, maar als de afwerking niet goed is kun je het vergeten. Het kiezen van de juiste partners is hierin cruciaal, en uiteraard kost het tijd om het ideale team te vormen. Maar als het team er eenmaal staat kun je ook tot de mooiste resultaten komen en vertaalt dit zich in een vaste plek in de markt."



Heijmerink en Wagemakers met ontwerp van Donald Janssen: "Op de linkerfoto zien we de spuitspuit op pallet en heftruck liggen om de vele randen voor te bewerken. Het deel was te groot om er op een andere manier bij te kunnen. Hieronder zien we het eindresultaat bij de tentoonstelling. Wij hebben het ontwerp helemaal met moeten spuiten zodat er diverse zaken op geprojecteerd konden worden."



Van Tricht Interieurwerken:

"Op de rechterfoto zien we een keuken. Deze is in MDF in diverse kleuren in zijdeglans en hoogglans. Dit project was om meerdere redenen bijzonder uitdagend: het plafond van MDF is geheel zwevend en de afzuigkap is mee gespoten in dezelfde kleur. De kolom op het blad is een stalen kolom die door de aannemer is verwijderd en later gezamenlijk weer met ons is ingezet nadat het blad was geplaatst. Het blad heeft op deze wijze geen enkele naad. Daarna is een kastje om de kolom heen gezet. Het totaal is afgespoten in zijdeglans."

"Op de foto hieronder zien we een dressoir van multiwood gespoten in een natuurhouteffect. Dit is gedaan om de natuurlijke uitstraling aan het hout te geven en tevens bescherming door de lak te waarborgen."

